

Cet événement est le premier festival en Europe à montrer le Street Art dans toute sa globalité et sa pluralité de disciplines:

POC HOIRS FR ES QUES MONUMENTALES

MOVIE FEST INSTALLATIONS PARCOURS STREETART

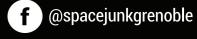
S TREETAR INATUREL

ANAMOR PHOS ES COLLAGES

PHOTOGIR A PHIE



www.spacejunk.tv Tél. +33(0)4 76 26 02 83 grenoble@spacejunk.tv











Participez aux visites guidées "street-art" organisées tout au long de l'année par l'Office de Tourisme Grenoble-Alpes Métropole.

Suivez le guide et découvrez toutes les fresques monumentales réalisées lors du festival.

Programme et tarifs sur www.grenoble-tourisme.com

Infos pratiques

14 rue de la République, 38000 Grenoble Tél. +33(0)4 76 42 41 41 www.grenoble-tourisme.com info@grenoble-tourisme.com

Document réalisé en partenariat avec l'Office de Tourisme Grenoble-Alpes Métropole.

ARTISTES 2015 à 2017

1PACT - France ('16)

Calligraphe contemporain, le travail d'1Pact est basé sur le mouvement et l'étude des lettres aux influences orientales et occidentales.

ALEX BESTIARIONE - Russie (47)

Les œuvres de l'artiste russe se caractérisent par des lettrages ultra colorés qui peuvent être aperçus dans de nombreuses villes en Russie, à Barcelone ou encore au Sri Lanka. Voyageur insatiable, il participe à de nombreux festivals à travers le monde.

ANIMALITOLAND - Argentine (46)

Autodidacte et touche à tout, l'artiste argentine s'inspire de son expérience riche dans l'illustration, les jeux vidéos ou encore les comics pour composer son univers coloré et onirique.

ANTHONY LISTER - Australie ('16)

Bousculant volontairement la culture populaire et l'histoire de l'art, l'Australien né en 1979 s'affirme jour après jour comme l'un des maîtres incontestables du street art et de la peinture.

A'SHOP (ANKH ONE & ZEK ONE) - Canada (47)

Compagnie de production d'artistes autogérés, ce collectif a le goût pour des créations colorées, poétiques et explosives. Leur force d'intervention à dimension variable leur permet de relever tous les défis graphiques qui se présentent à eux.

ASUL - Espagne ('17)

Peintre et graffeur andalou, ses créations, allant du réalisme aux registres plus illustratifs, conservent toujours une influence de la culture urbaine. Il travaille notamment sur les portraits de personnes dans leur environnement social et culturel.

ATOM LUDIK - France (47)

Artiste autodidacte et caméléon, il déploie une multitude de pratiques collage, graff, peinture, illustration.

PARTENAIRES



Inright Outride

actis

accelia

ARaymond





















































dans le grafitti jusqu'au milieu des années 90 avant d'affirmer son travail abstrait désormais incontournable.

BERNS - Pérou (47)

Enrichi par les différents voyages qu'il a été amené à réaliser, l'artiste péruvien développe une esthétique figurative ultra-colorée, peuplée aussi bien d'animaux mystiques, de personnages contemplatifs que de scènes alambiquées aux nombreux détails.

BESSS - France ('16 / '17)

Graphiste de métier, il associe ses compétences informatiques à son talent artistique et sa passion de la culture urbaine avec une forte influence sud-américaine.

BRKN/WRLD - Suisse (47)

Leader du «Grand Vandalisme», il prône le Brandalisme comme une arme anti-capitaliste, essentielle dans ce monde.

BOYE - France ('17)

Artiste plasticienne, son univers mélange abstraction géometrique et illustrations décalées caractérisées par une palette de couleur puissante.

C215 - France ('15 / '16)

Véritable fer de lance du pochoir français, le street artiste parisien a développé un style graphique unique et très identifiable.

| **CART1 - France** ('17)

Décalé, fan du noir et blanc et de petits personnages oniriques, cet artiste complet et voyageur aime perturber notre perception du réel par le biais du trompe-l'oeil.

CONTRATAK PROD - France ('15)

La « Contratak » est une association œuvrant pour la promotion des cultures urbaines. Formée d'artistes peintres, de vidéastes, de photographes, de graphistes ainsi que de musiciens, elle forme un collectif aux compétences diverses. Votour, Tawos, Ekis, LKS1, Time2, Oraz, Alias 2.0, Snek et Danay.

CREWCARACHA - France ('16 / '17)

Avec un projet initial qui produisait des masques provenant de civilisations différentes, le Crew Caracha essaye de mélanger au mieux collages en milieu urbain, pochoirs et fresques aux couleurs claquantes.

DA CRUZ - France ('15)

Le style primitif et coloré de cet artiste parisien découle de ses voyages et d'une rencontre forte avec les cultures ancestrales sud américaines.

DALEAST - Chine (47)

Né en Chine, sa technique 3D à la bombe met en scène des animaux sauvages. Croyant en la réincarnation de l'Homme, il aborde le thème des animaux avec beaucoup d'empathie et de considération.

DANAY - France ('16 / '17)

Membre du collectif Contratak, habitué des compositions mêlant graffiti wild style, éléments en relief, personnages et décors, il travaille couleurs et perspectives pour donner vie à des créations dynamiques.

EKIS - France ('16 / '17)

Membre du collectif Contratak, l'artiste se réapproprie les codes du graffiti, de la BD d'auteur et de l'abstrait au travers de la peinture murale. Avec BOYE, artiste plasticienne, leur univers commun gagne autant en onirisme qu'en nuances de couleur.

ERNEST PIGNON - ERNEST - France ('16)

Artiste français militant et engagé, il est l'un des pionniers de cette discipline qu'est le street art avec ses premiers pochoirs réalisés dès 1966. Dessinateur hors pair, ses œuvres éphémères sont sérigraphiées sur papier avant d'être collées dans la rue. Ses premières œuvres à Grenoble datent de 1976 avant de réaliser la fresque de la Bourse du travail en 1979.

ETIEN' - France ('15 / '16 / '17)

Figuratif et innovant, le Grenoblois s'impose comme un virtuose de la bombe dont la maîtrise technique lui permet de s'attaquer à des fresques monumentales ou à des anamorphoses bluffantes.

EZK - France ('17)

A travers les punchlines de ses pochoirs dans son projet « Art Against Poverty », il met en lumière le problème de la répartition des richesses en disséminant ses œuvres, sans aucune autre prétention que de participer au questionnement sur la pauvreté.

GOIN - Anonyme ('15 / '16 / '17)

Artiste anonyme, engagé et militant, il critique sans ménagement les dérives du monde moderne à travers ses pochoirs. La justesse et la force de ses créations, associées à la recherche du spot idéal font de ses œuvres de véritables armes de dénonciation massive

GREEN - France ('15 / '16 / '17)

Artiste en herbe et paysagiste de métier, il travaille uniquement avec des matériaux naturels pour créer des œuvres originales où la nature reprend ses droits sur l'urbain. Son style évolue en fonction des matériaux dont il va se pouvoir se servir à chaque création.

GRIS ONE - Colombie (47)

L'artiste colombien crée des compositions incluant l'illustration digitale l'art de la rue et l'écriture graffiti. Son objectif premier est de suscite l'interrogation et de provoquer des émotions autour de la nature et du chaos des métropoles.

GROEK - France ('16 / '17)

Aérosols, pochoirs, affiches, scotch, stickers, peu importe le moyen. Toujours en guête de nouveaux espaces, c'est naturellement gu'il appose le fruit de ses recherches dans son environnement urbain, souvent avec une certaine géométrie.

HOW & NOSM - USA ('17)

Les jumeaux à la triple nationalité allemande, espagnole et américaine sont les fers de lance du légendaire TATS crew et signent leurs œuvres au travers de leur code couleur noir, blanc et rouge. Les sujets abordés et leur esthétique graphique en font des artistes incontournables de la discipline.

INK4RT - France ('16 / '17)

Passionné de calligraphie, Ink4rt s'est rapidement tourné vers le côté street de la discipline. Dès lors, il décline ses œuvres calligraffiti sur tous types de supports, au-delà des mots, là où la forme d'une lettre abstraite montre qu'elle peut aussi apporter un sens et une émotion.

ISAAC CORDAL - Espagne ('15 / '16)

Les petites sculptures de ce street artiste espagnol se fondent dans le paysage urbain de toutes les villes où elles s'installent. Voyageur forcené, militant subtil, Isaac Cordal est à la fois sculpteur, scénariste de ses compositions et photographe

JABA - Colombie (*17)

Graffeur itinérant de la première génération, enseignant et multi-casquettes, les travaux de Jaba voyagent au gré de ses déambulations professionnelles ou touristiques, que ce soit en Europe ou en Asie. Il décline ainsi un univers brutalement raffiné mêlant futurisme, bande dessinée et constructivisme alphabétique.

JUIN - France ('15 / '16 / '17)

Le Grenoblois a su affirmer son style géométrique et coloré. La scène locale aura été une bonne école pour l'artiste, tout comme la ville, la symétrie de son architecture ou la rapidité d'exécution du geste.

KOUKA - France ('15)

Street artiste et chanteur de hip hop, ce Parisien développe sous diverses formes mais toujours en noir et blanc son travail autour de l'identité et de la nature humaine.

LKS1 - France ('15)

Diplômé de l'école Émile Cohl à Lyon, LKS1 utilise l'ensemble des techniques de peinture traditionnelle associées à la bombe pour réaliser ses œuvres figuratives.

LONAC - Croatie ('17)

Street artiste croate, il perfectionne la technique de réalisation dans son travail depuis le début de ses études. C'est aujourd'hui l'un des artistes les plus reconnus mondialement avec ses fresques improbables d'un photoréalisme saisissant.

M4U - France ('16 / '17) Pochoiriste au style bien identifiable grâce une remise en question permanente, il défend les valeurs qui lui sont chères comme le respect, la maturité ou la volonté de rompre avec le système.

MONKEY BIRD - France ('16 / '17)

Passionnés d'histoire et grands amateurs d'illustrations scientifiques, ces deux artistes explorent la société contemporaine par le truchement de la personnification animale. Dans l'esprit des vitraux monumentaux, le duo déploie leurs pochoirs blanc et noir, souvent accompagnés d'une touche

MR WANY - Italie ('15)

Tête de pont du graffiti italien, WanyOne maîtrise à la perfection la couleur et les réalisations XXL. Son style figuratif est chargé de toute la culture Hip Hop des années 90 et d'une réflexion sur le masque et la spiritualité.

NESTA - France ('15 / '16 / '17)

Légende du graffiti grenoblois, les cinq lettres de son nom inlassablement retravaillées depuis plus de vingt ans nous offrent des créations visuelles uniques à chaque nouvelle pièce. En duo avec Short79, ils sont capables de s'attaquer à de très grandes surfaces en trouvant à chaque fois une idée innovante à exprimer graphiquement

NEVERCREW - Suisse ('16)

Le duo suisse réalise depuis plus de 20 ans de gigantesques fresques mettant souvent en lumière des animaux en difficulté, interpellant l'homme sur son impact sur l'environnement. La technique de peinture du duo en fait des stars incontournables de la discipline

P87 & BEZO - France ('17)

À la fois issu du graffiti hardcore le plus traditionnel et du monde du tatouage, le duo d'artistes excelle dans le lettrage comme dans le figuratif. Ils puisent leurs inspirations dans l'univers underground des gangs latinos américains ou dans celui des yakuzas.

RNST - France (47)

Street acteur et sérigraffichiste, adepte des cultures alternatives et du pochoir subversif, il explore l'art urbain et s'amuse avec, sous toutes ses formes mais toujours imprégnées de deux constantes : provoc'et romantisme.

ROMAIN MINOTTI - France ('16/ '17)

Artiste spontané, il jongle avec les supports et techniques pour présenter des œuvres originales et rafraîchissantes, avec un intérêt marqué pour les personnages et les visages.

SERTY 31 - France ('15)

Digne représentant du mouvement graffuturisme en France, Serty 31 maîtrise la couleur et la forme, joue sur les contrastes et suggère les volumes à merveille.

SETH - France ('17)

Artiste français connu dans le monde entier pour ses voyages insolites et ses rencontres au bout du monde, il enchante le quotidien de milliers de personnes grâce à ses œuvres oniriques et arc-en-ciel qui prennent souvent place dans des lieux où la pauvreté est bien présente.

SHORT 79 - France ('15 / '16 / '17)

L'artiste français interroge la forme de son graffiti en éliminant systématiquement toute notion d'avant garde et obéissant trait pour trait aux codes graphiques établis à l'époque : contours, outline, light, background, remplissage coloré...

SNEK - France ('16/ '17)

Maîtrisant parfaitement les techniques de l'hyper réalisme et de la calligraphie, le travail de Snek est signé par l'association des deux styles, où la partie abstraite de l'œuvre vient magnifier un sujet extrêmement détaillé.

SREK, GREG & KILLAH ONE - France ('15 / '16 / '17)

Ce trio incontournable travaille aussi bien les personnages que le lettrage dans la pure tradition graffiti old school. L'utilisation de la couleur est certainement la marque de fabrique la plus identifiable de leurs œuvres souvent animalières.

TAWOS - France ('16 / '17)

Depuis ses débuts en 2008, son style proche du futurisme n'a cessé d'évoluer. Il s'amuse des courbes ilexploite les enchevêtrements des cing lettres de son pseudo en multipliant les outils et les supports.

THE BLIND - France (47) Membre du collectif 100 Pression, l'artiste français développe un concept artistique novateur : le graffiti pour aveugles, avec l'envie de rendre visible et lisible le graffiti au plus grand nombre. Toujours en volume, ses œuvres délivrent un message en braille qui fait souvent rire les personne

du lierre ou cachés dans un renfoncement inattendu.

THE SHEEPEST - France ('15 / '16) Ce Grenoblois nous permet de nous réapproprier la rue en y collant des moutons, autant de clins d'œil à notre condition humaine potentielle sortant

THIBARQUET - France ('16)

Peintre autodidacte, son trait sillonne depuis la fin des années 90 les espaces d'expressions éphémères de l'agglomération grenobloise avec pour leitmotiv l'échange avec d'autres artistes tant musicaux que plasticiens.

UNA VIDA FAMILIA - France ('17)

Mélange de la culture des pays d'Amérique latine et du graffiti New-Yorkais, le collectif promeut culture urbaine et l'inter culturalité. Depuis Marseille et Grenoble, Una Vida Familia est l'histoire de famille type du graffiti.

VEKS VAN HILLIK - France ('16 / '17)

Tatoueur de métier, peintre dans l'âme, génie de la bombe, Veks questionne la théorie de l'évolution au travers de ses œuvres pop-surréalistes. Inspiré par la nature et la vie sauvage, il utilise la technique du clair-obscur pour mettre en relief ses sujets chimériques.

VOTOUR - France ('16 / '17)

L'artiste grenoblois, qui fait partie des collectifs Contratak et Ruche Crew, présente ses œuvres dynamiques et colorées à la manière old school mêlant lettrages, personnages, faune et flore wild style.

WILL BARRAS - Angleterre ('16)

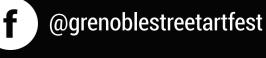
Son travail est focalisé sur le mouvement et son énergie, dont il retranscrit toute la puissance au travers de fresques sur le thème du sport ou de scènes de la vie urbaine.

DAO.TZEETARTFEST.DRG GRENOBLE-ALPES de Tourisme EDITIONS 2015 2016 2017 C Art Centers & Spacelunk (Sik)

www.streetartfest.org

Tél. +33(0)4 76 26 02 83 grenoble@spacejunk.tv







2015 2016 2017



@grenoblestreetartfest

Carte realisée par < UQ> graphicvq@gmail.com

