

5 ÈME EDITION

**STREET
ART!
FEST!**
GRENOBLE ALPES

**CARTES DES OEUVRES
2015 - 2019**



**QUARTIER PAR QUARTIER, VILLE PAR VILLE, NOUS
VOUS PROPOSONS LES CARTES DES OEUVRES
RÉALISÉES AU COURS DES CINQ ÉDITIONS DU
STREET ART FEST GRENOBLE-ALPES, AINSI QU'UNE
COURTE BIO DES ARTISTES PARTICIPANTS.**

COURS JEAN JAURÈS

COURS BERRIAT

r. Génissieu

rue Phalanstère

Thiers

r. Génissieu

rue des

Bergers

rue des Bains

rue

Chemin Jésus

rue

Condorcet

rue Pierre Arthaud

rue Paul Dijon

r. Jean-Baptist Pradel

Turenne

rue Doudart de Lagrée

Thiers

Condorcet

rue de

RUE

rue Kléber

rue

rue Augereau

MARCEAU



Condorcet

- 10
- 9
- 8
- 11
- 7
- 13
- 14
- 15
- 2
- 6
- 5
- 1
- 3
- 4
- 16
- 17
- 19
- 18
- 20
- 21
- 23
- 24
- 25
- 34
- 26
- 36
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31
- 32
- 33
- 35

12

COURS LAFONTAINE

CHAMPIONNET- DE BONNE

LESDIGUIÈRES

BOULEVARD
RUE

rue François Raoult

rue de Lakanal

40

22

Place
Championnet

rue Humbert II

39

Maison des Associations

38

37

rue Robert Dubarle

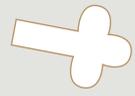
r. Lazare Carnot



GAMBETTA

rue Hoche

Jardin Hoche



r. Abbé Barral

rue Berthe de Boissieu

C/C Caserne de Bonne



Village Street Art Fest

DE BONNE

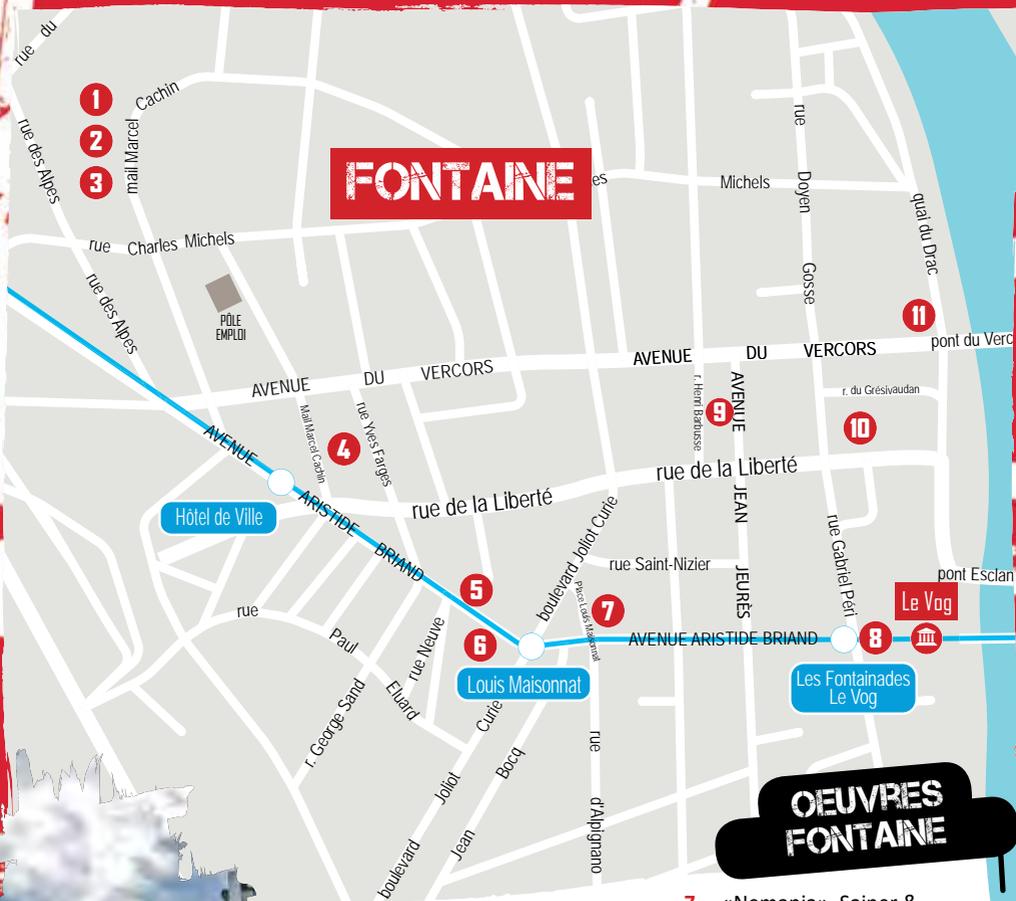
OEUVRES CHAMPIONNET - DE BONNE



Spacejunk Grenoble.
Centre d'art organisateur
du Street Art Fest (15
rue Génissieu)

1. «Branded», Goin (17 rue Génissieu). 2015
2. «Sapere Padene», All1 Connection (12 rue Génissieu). 2015
3. «Stendhal Syndroma», Mr Wany (11 rue Génissieu). 2015
4. Isaac Cordal (rue Génissieu, rue des Bergers et rue du Phalanstère). 2016
5. «Dancers», Anthony Lister (10 rue Génissieu). 2016
6. «Le 12», Juin (16 rue Génissieu). 2015
7. Romain Minotti et M4U (26 rue Thiers). 2016
8. Animalitoland (36 rue Génissieu). 2016
9. «Tweedle dee & Tweedle dum», Groek (42 rue Génissieu). 2016
10. Tawos (40 rue Génissieu). 2016
11. Da Cruz (41 rue Génissieu). 2015
12. Ekis & Boye (6 cours Berriat). 2019
13. «Bad Apple», GOIN (rue du Phalanstère). 2015
14. «Divine protection», BRKN/WRLD (rue du Phalanstère). 2016
15. «Dragon & Lotus», P87&BEZO (13 rue du Phalanstère). 2017
16. «Chat», C215 (27 rue Thiers). 2015
17. «Hic et Nunc», Kouka (31 rue Thiers). 2015
18. «Marianne», Srek, Greg & Killah One (10 rue de Bergers). 2016
19. «La murène», Etien' (13 rue des Bergers). 2015
20. «L'Aigle», Srek, Greg & Killah One et 1Pact (24 bis rue des Bergers). 2015
21. «Ordering Machine», NeverCrew (26 rue des Bergers). 2016
22. LKS1 (21 rue des Bergers). 2015
23. «Super Strike», Suiko (chemin de Jésus). 2018
24. Maye & Momies (12 rue des Bains). 2018
25. Li Hill (8 chemin des Montagnes Russes). 2019
26. Portes de garage avec EZK, KillahOne, Srek, Veks, Atom Ludik etc (Place Jacqueline Marval). 2017
27. Danay (37 rue Turenne). 2017
28. Ekis et Juin (37 rue Turenne). 2016
29. Ekis (37 rue Turenne). 2016
30. Romain Minotti (37, rue Turenne). 2016
31. «Circularity», Ink4rt (37 rue Turenne). 2016
32. «Un autre regard», Juin (37 rue Turenne). 2016
33. M4U (37 rue Turenne). 2016
34. 1Pact & Thibarquet (3 rue Pierre Arthaud, façade Hôtel Trianon). 2015
35. Animalitoland (9 rue Marceau). 2016
36. «L'arme de paix», Snek (10 rue Doudart de Lagrée). 2016
37. Kiptoe (2 rue Robert Dubarle). 2018
38. «La Nuée», DALeast (30 rue Humbert II). 2017
39. «History of writing», Contratak Prod (Piscine Jean Bron, rue Humbert II). 2015
40. «Sans titre», Juin (Façade Subway, 2 rue Lakanal). 2016

• EN ROUGE LES OEUVRES
RÉALISÉES EN 2019



FONTAINE

OEUVRES FONTAINE

1. Sub Styles Graffiti Invitational + Groek + Piet Rodriguez + Arepo (66 Mail Marcel Cachin). 2018
 2. Petite Poissone (60 Mail Marcel Cachin). 2019
 3. Bezt (66 Mail Marcel Cachin). 2019
 4. Robert Proch (89 Mail Marcel Cachin). 2019
 5. Pichiavo (66 avenue Aristide Briand). 2019
 6. «Stryfalcon S-38», Serty31 (55 avenue Aristide Briand). 2018
 7. «Nemanja», Sainer & Sebas Velasco (place Maisonnat). 2018
 8. «The wire», Seth (11 et 14 avenue Aristide Briand). 2017
 9. «La tortue», Veks Van Hillik (6 rue Henri Barbuse). 2017
 10. Srek & Killah One (École Pont du Drac, 6bis Rue de la Liberté)
 11. «Mandala Power», Mademoiselle Maurice (4 avenue de Vercors). 2018
- EN ROUGE LES ŒUVRES RÉALISÉES EN 2019

Cité internationale

MINATEC

BERRIAT-SAINTE-BRUNO

Palais de Justice

Gares

COURS

BERRIAT

Saint-Bruno

DNAC LE MAGASIN

Berriat-Le Magasin



Esp. AndyFarcy

1

3

AMPERE

4

5

6

8

7

9

11

Drac

Marx

rue Buffon

rue Cuvier

rue Sully

rue de Drac

rue de Mirabeau

rue Belin

rue de Drac

rue Boucher de Perthes

rue de Nicolas

rue

Joya

rue

Docteur

rue

Hermite

rue

rue

rue

rue

rue

rue

rue

rue

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10



OEUVRES BERRIAT SAINT-BRUNO-AIGLE

BERRIAT-SAINT-BRUNO

1. «Le Lion», Srek, Greg & Will (Esplanade Andry Farcy). 2015
2. Nesta, Suiko, ShutieOne, k12ne & Groek (rue Colonel Tanant). 2018
3. Crewcaracha & Libre? (10 rue Denis Papin). 2018
4. «Notre Dame de Grâce II», A'Shop (Complexe ARaymond, 113 cours Berriat). 2017
5. Etien' (Complexe ARaymond, 113 cours Berriat). 2017
6. «La Courbe», Monkey Bird (Complexe ARaymond, 115 cours Berriat). 2017
7. «Intégration», Ink4rt (115 cours Berriat, Complexe ARaymond). 2017
8. «La Belle Mécanique», Snek (Complexe ARaymond, 115 cours Berriat). 2017
9. «L'humain aux mains nues nomma l'âme en un mot», Juin (Complexe ARaymond, 117 cours Berriat). 2017
10. Crewcaracha, (Hôtel Hipark, 6 rue Auguste Génin). 2017
11. Jaba (2 Rue Mozart). 2017
12. MC Baldassari (56 rue du Drac). 2019
13. 1010 (61 rue Nicolas Chorrier). 2019
14. Tawos (13 rue Henri le Chatelier). 2017
15. «L'accord des corps» & «Les corps se décoorent», Juin (13 Rue Henri le Chatelier). 2017
16. «Être Miro», The Blind (13 rue Henri Le Chatelier). 2017
17. «Stellär», Serty31 (33 rue Abbé Grégoire) 2015
18. Stel (Façade de Le Pain des Cairns, 54 bis rue Abbé Grégoire). 2018
19. Ekis & Boye (rue Beethoven). 2018

20. «La Muse - Ic», Piet Rodriguez (106 rue d'Alembert). 2018

21. Fresque participative avec la collaboration de Votour (20 bis rue Charrel). 2019

22. Imer (19 rue Charrel). 2019

QUARTIER DE L'AIGLE

23. «Food for Thought», How & Nosm (47 rue de Turenne). 2017

24. Srek & Killah One (rue Lieutenant Quinsonnas). 2018

25. «Fin Fest», Lucretia Torva + Contratak (rue Lieutenant Quinsonnas). 2018

26. M4U + Globe + Srek, Greg & Will (Portes de garage, rue Colonel Trocard). 2017

• EN ROUGE LES ŒUVRES RÉALISÉES EN 2019

La Bastille

Parc Guy Pape

Jardin des Dauphins



Porte de France

MUSÉE DAUPHINOIS

église St-Laurent Laurent

MUSÉE DE GRENOBLE

Notre-Dame Musée

Notre-Dame cath. N-Dame

Ste-Claire Les Halles

CENTRE VILLE

20 Jardin de Ville

Musée Stendhal

Maison du tourisme

Hubert Dubedout Maison du Tourisme

Verdun Préfecture

Alsace-Lorraine

COURS

BERRIAT

BOULEVARD GAMBETTA

HOICHE

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Bibliothèque municipale

Digital Street Art Fest

Village Street Art Fest

Gustave Rivet

Chavant



11

12

13

JEAN JAURÈS

CONDORCET

rue Thiers

rue Berthe de Boissieu

rue Humbert II

RUE LESDIGUIÈRES



BD MARECHAL JOFFRE

BD MARECHAL JOFFRE

OEUVRES HOICHE - CENTRE VILLE ÎLE VERTE

HOICHE

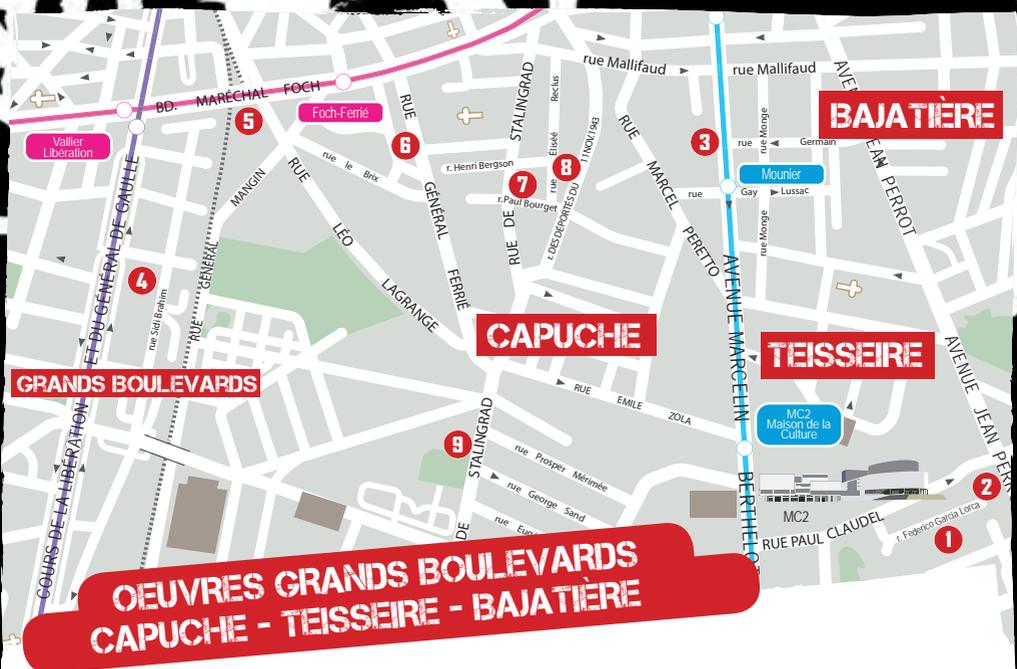
1. «Ubi Sum Ibi Moveo», Nesta & Short79 (6 rue Berthe de Boissieux). 2016
2. «Horizon», Nesta & Short79 (Skate Park, 6 rue Berthe de Boissieux). 2015 -2018
3. Mr Chaix (parking Hoiche, rue François Raoult). 2018
4. «Lady Refugee», Goin (parking Hoiche, rue François Raoult). 2017
5. «Mimes», Anthony Lister (gymnase Hoiche, rue François Raoult). 2016
6. «Let's walk about Democracy», By Dav (gymnase Hoiche, rue François Raoult). 2018
7. «Au nom de pire...», EZK (gymnase Hoiche, 7 rue François Raoult). 2017
8. «The Hero is you», Lapiz (parking Hoiche, rue François Raoult). 2018
9. **Beast (parking Hoiche, rue François Raoult). 2019**
10. «La fille du printemps», RNST (parking Hoiche, rue François Raoult). 2017
11. Juin (escalier place Valentin Haüy). 2017
12. «Le professeur Renard», Veks Van Hillik (12 boulevard Maréchal Lyautey). 2016
13. **Shepard Fairey (5 Boulevard Maréchal Joffre). 2019**

CENTRE VILLE

14. Ink4rt (boulevard Gallieni, vers Parc des berges de l'Isère). 2019
15. Izzy Izvne (boulevard Gallieni, vers Parc des berges de l'Isère). 2019
16. «Fils de la Chimère», Ekis & Boye (MNE, 5 place Bir Hakeim). 2017
17. «Les 5 Résistants au Panthéon». Musée de la Résistance et la Déportation, C215 (14 rue Hébert). 2016
18. Juin (Façade de l'Office de Tourisme, 14 rue de la République). 2018
19. «L'art de l'eau», Juin (Gymnase du Vieux Temple, 53 bis avenue Maréchal Randon). 2018
20. LPVDA (Crèche jardin de Ville, 8 Jardin de Ville). 2019
21. Ink4rt (1 rue Maurice Gignoux). 2018

ÎLE VERTE

22. «Juntos», Cuore (Ecole Paul Bert, 6 rue Aimon Chissé). 2018
 23. Pantonio (19 avenue Maréchal Randon). 2018
 24. Danay (21 chemin de Halage). 2019
 25. Groek (Service des Sports, 11 chemin de Halage). 2019
- EN ROUGE LES ŒUVRES RÉALISÉES EN 2019



TEISSEIRE - BAJATIÈRE

1. Gris One (6 rue Federico García Lorca). 2017
2. WD - Wild Drawing (Façade du Gymnase Malherbe, 10 avenue Jean Perrot). 2019
3. «Les paons», Monkey Bird (Lycée Mounier, 6 avenue Marcelin Berthelot). 2016

GRANDS BOULEVARDS - CAPUCHE

4. Mantra (33 cours Libération). 2019
5. «Dropping the city», Will Barras (30 rue Général Mangin). 2016
6. Dulk (11 rue Elisée Chatin). 2019
7. «Babylon 909», Nesta & Short79 (41 rue Stalingrad). 2018
8. Etien' (Arrêt de bus, rue des Déportés). 2018
9. Veks Van Hillik (Bibliothèque Alliance, 90 rue Stalingrad). 2019

• EN ROUGE LES ŒUVRES RÉALISÉES EN 2019





OEUVRES VILLENEUVE

1. Worldspray rencontre graffiti (Mur de la Compagnie de Chauffage, rue Le Corbusier). 2018
2. Ernest Pignon-Ernest (Bourse du Travail, 32 avenue de l'Europe). 2016
3. «Streetfish», Atom Ludik (ACD*, 20 rue Maurice Dodero). 2017
4. «Poisson express», Veks Van Hillik (ACD, 20 rue Maurice Dodero). 2017
5. Berns (ACD, 20 rue Maurice Dodero). 2017
6. «Valérie», Besss (ACD, 20 rue Maurice Dodero). 2017
7. «Les Simpsons», Srek (ACD, 20 rue Maurice Dodero). 2017
8. «Tiger Dazzle», Groek (ACD, 20 rue Maurice Dodero). 2017
9. Nesta & Short79 (ACD, 20 rue Maurice Dodero). 2017
10. «Selfie» et « Vis ta vie », Romain Minotti (ACD, 20 rue Maurice Dodero). 2017
11. «Le Caméléon», Srek, Greg & Will (ACD, 20 rue Maurice Dodero). 2017
12. «Zone Libre», Una Vida Familia (150 galerie de l'Arlequin). 2017
13. «Je ne dois pas écrire sur les murs», Cart1(150 galerie de l'Arlequin). 2017
14. «Breaking the rules», Votour (150 galerie de l'Arlequin). 2017
15. «Le serpent et le lion», Bestiari One (160 galerie d'Arlequin). 2017
16. «Esprit Nouveau», Augustine Kofie (50 galerie de l'Arlequin). 2016
17. The Sheepst (100 galerie de l'Arlequin). 2015
18. «Sahbi Moïse», M4U (Salle 150, 90 galerie de l'Arlequin). 2017
19. «Villeneuve», Una Vida Familia (Salle 150, 90 galerie de l'Arlequin). 2017
20. «Le paon», Votour & Danay (Salle 150, 90 galerie de l'Arlequin). 2017
21. «L'espadon», Etien' (32 galerie de l'Arlequin). 2016
22. «KorneBék», Votour & Ekis (17 galerie de l'Arlequin). 2016
23. «Dans la jungle, pas de 49.3», Votour (17 galerie de l'Arlequin). 2016
24. «Résiste», Una Vida Familia (Gymnase des Saules, Eybens). 2017

* ACD - Ancien Collecteur de déchets

DOMAINE UNIVERSITAIRE



OEUVRES SAINT-MARTIN-D'HERES DOMAINE UNIVERSITAIRE

SAINT-MARTIN-D'HERES

1. Nicolas Keramidas (Poste Enedis, 8 avenue Gabriel Péri). 2019
2. Julieta XLF (8 avenue Gabriel Péri). 2019
3. GOIN (Place de la République). 2019
4. Statuettes d' Isaac Cordal (place de la République). 2018

5. «Danse avec la vie», Snek (2 place du 8 Février 1962). 2018
6. «Narvaline», Groek (5 rue Charles Berlier). 2018
7. Mantra & Dulk1 (2 rue Maréchal Foch). 2019
8. «Le Pigeon Voyageur», Veks Van Hillik (100 avenue Gabriel Péri). 2018

9. Collectif INSANE Graffiti (Mur latéral le Carré Asiatique, 118 avenue Gabriel Péri). 2019
10. Tawos (MJC Gabriel Péri, 16 rue Pierre Brossolette). 2019

DOMAINE UNIVERSITAIRE

11. «Mockingbirds», Lonac (Résidence Ouest, 107 rue des Taillées, bâtiment F). 2017
12. «Vaneta, Keeper of the Forest», Sonny (Résidence Ouest - Crous, 107 rue des Taillées, bâtiment E). 2018
13. Nean (Résidence Ouest - Crous, 107 rue des Taillées, bâtiment F). 2019
14. Augustine Kofie (41 rue des Mathématiques - Ligne B-C . Bibliothèques Universitaire). 2019

• EN ROUGE LES OEUVRES RÉALISÉES EN 2019

PONT-DE-CLAIX

ŒUVRES PONT-DE-CLAIX

1. «Cultivez votre âme dehors» (Grow your interior out), Animalitoland (4 place du 8 mai 1945). 2018
2. Statuette d' Isaac Cordal (derrière Mairie de Pont de Claix, rue Stalingrad). 2018
3. «Toxic weeding», Goin (place Salvador Allende). 2018
4. Collectif Contratak (1 place du 8 mai 1945). 2018
5. Veks Van Hillik (21 allée Albert Camus). 2019
6. Nesta & Short79 (Piscine Flottibulles, 83 Cours Saint-André)

• EN ROUGE LES ŒUVRES RÉALISÉES EN 2019



ARTISTES PARTICIPANTS 2015 - 2019

A

ANIMALITOLAND (Argentine)

Autodidacte et touche-à-tout, l'artiste argentine s'inspire de son expérience riche dans l'illustration, les jeux vidéos ou encore les comics pour composer son univers coloré et onirique.

ANTHONY LISTER (Australie)

Bousculant volontairement la culture populaire et l'histoire de l'art, l'Australien né en 1979 s'affirme jour après jour comme l'un des maîtres incontestables du street art et de la peinture.



AREPO (France)

L'artiste catalan développe un univers centré sur la vie animale et végétale, uniquement en noir et blanc à de rares exceptions près. Il cherche à partager l'émerveillement sans cesse renouvelé que procurent la nature et l'environnement.

A'SHOP (Canada)

Compagnie de production d'artistes autogérée, ce collectif a le goût pour des créations colorées, poétiques et explosives. Leur force d'intervention à dimension variable leur permet de relever tous les défis graphiques qui se présentent à eux.

ARDIFF (France)

Cet artiste parisien explore les possibles hybridations entre architecture/machine et nature. Sa série des "mechanimals" est l'illustration de cet univers graphique visible sur les murs de nombreuses villes de France.

ATOM LUDI (France)

Artiste autodidacte et caméléon, il déploie une multitude de pratiques : collage, graffiti, peinture, illustration pour offrir des œuvres colorées et poétiques.

AUGUSTINE KOFIE (USA)

Maître absolu du graffuturisme, le Californien s'est d'abord illustré dans le graffiti jusqu'au milieu des années 90. Il s'est peu à peu libéré du lettrage à force de déformation pour aboutir à un univers visuel harmonieux et abstrait, intemporel.



B

BEAST (Italie)

L'artiste italien investit les rues d'Europe et d'Amérique avec ses créations numériques qu'il insère illégalement à la place des publicités urbaines. Son travail engagé soulève les problématiques politiques et sociales, en jouant avec les visages des dirigeants de ce monde.

BERNS (Pérou)

Nourri par ses nombreux voyages, l'artiste péruvien développe une esthétique figurative ultra-colorée, peuplée aussi bien d'animaux mystiques, de personnages contemplatifs que de scènes alambiquées aux nombreux détails.

BESSS (France)

Graphiste de métier, il associe ses compétences informatiques à son talent artistique et sa passion de la culture urbaine pour créer des œuvres et portraits saisissants. Il crée ses portraits avec son style reconnaissable en utilisant toutes les techniques à sa disposition.

BESTIARI ONE (Russie)

Les œuvres de Bestiari se caractérisent par des lettrages ultra colorés qui peuvent être aperçus dans de nombreuses villes en Russie, à Barcelone ou encore au Sri Lanka. Voyageur insatiable, il participe à de nombreux festivals à travers le monde.

BEZT (Pologne)

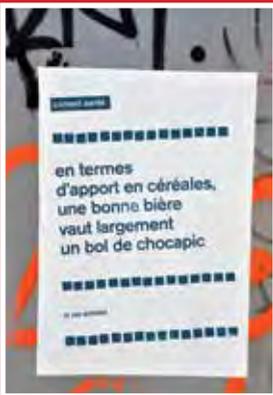
Le travail du 2ème personnage du fameux ETAM CRU (avec Sainer) se situe entre tradition street art et modernité. De chacune de ses pièces, se dégage une puissance à la fois calme et sereine portée par le sujet de ses tableaux XXL.

BOYE (France)

Artiste plasticienne, Boye travaille les espaces et la couleur comme matières. Elle développe en parallèle de sa pratique picturale, une activité de sérigraphie, sur papier et textile. Son univers mélange abstraction géométrique et illustration décalée, caractérisé par son efficacité visuelle.

BY DAV' (France)

Artiste mystérieux, By Dav' est un Lyonnais « hors taxes », comme il se définit. Via ses pochoirs et moulages représentant des gélules de Prozac, il fait le constat d'une société malade, et chez lui, la pilule a du mal à passer.

**C****C215 (France)**

Véritable fer de lance du pochoir français, cet artiste parisien a développé un style graphique unique et très identifiable, qu'il développe autour de sujets d'actualité ou simplement d'images qui mettent en valeur sa technique d'excellent portraitiste.

CART1 (France)

Décalé, aimant le noir et blanc et les personnages oniriques, Cart1 est un artiste complet et un voyageur qui aime perturber notre perception du réel par le biais du trompe-l'œil.

COBIE (France)

Actif depuis 2001, il colle des trucs et des bidules dans les rues, en lien avec l'actualité et la vie quotidienne. Entre humour, réflexion légère et politique, il relativise ses vérités par la formule consacrée "Le cas échéant".

COLLECTIF CONTRATAK

(France) La « Contratak » est une association œuvrant pour la promotion des cultures urbaines. Formée d'artistes peintres, de vidéastes, de photographes, de graphistes ainsi que de musiciens, elle forme un collectif aux compétences diverses. Votour, Tawos, Ekis, LKS1, Time2, Oraz, Alias 2.0, Sneky, Boye, Hollow et Danay.

CREWCARACHA (France)

Suite à leur projet initial reproduisant des masques de différentes civilisations, le Crew Caracha mélange désormais collages en milieu urbain, pochoirs et fresques aux couleurs claquantes.

CUORE (Argentine)

La street artiste argentine recherche l'impact de la couleur tout en jouant avec la transparence et la lumière. Autour de son travail sur les mains, elle explore les séquences de mouvements de la langue des signes, et représente ainsi à nos yeux ce que certains n'entendent pas.

D**DANAY (France)**

Membre du collectif Contratak, habitué des compositions mêlant graffiti wild style, éléments en relief, personnages et décors, il travaille couleurs et perspectives pour composer ses créations dynamiques.

DALEAST (Chine)

Né en Chine, sa technique 3D à la bombe met en scène des animaux sauvages. Croyant en la réincarnation de l'Homme, il aborde le thème des animaux avec beaucoup d'empathie et de considération.

DA CRUZ (France)

Le style primitif et coloré de cet artiste parisien découle de ses voyages et d'un échange avec les cultures ancestrales sud-américaines.

DULK1 (Espagne)

Le travail de cet artiste globetrotter est le reflet de son obsession pour la nature et la préservation des espèces. Il met donc en scène, autant sur toile que sur mur, animaux exotiques ou légendaires dans des visions écologiques surréalistes. Il souhaite nous interpeller sur la catastrophe environnementale en cours et l'avenir sombre qui nous attend.

E

EKIS (France)

Ekis est un membre du collectif Contratak. Il se réapproprie les codes du graffiti, de la BD et des arts visuels au travers de la peinture murale, de l'affichage et de l'illustration.

ERNEST PIGNON-ERNEST

(France)

Artiste français militant et engagé, il est l'un des pionniers de cette discipline qu'est le street art avec ses premiers pochoirs réalisés dès 1966. Dessinateur hors pair, ses œuvres éphémères sont sérigraphiées sur papier avant d'être collées dans la rue. Ses premières œuvres à Grenoble datent de 1976, avant de réaliser la fresque de la Bourse du travail en 1979.

ETIEN' (France)

Figuratif et innovant par instinct, le Grenoblois s'impose comme un virtuose de la peinture aux accents surréalistes, maîtrisant sa technique à la perfection entre fresques monumentales et anamorphoses bluffantes.

EZK Street Art (France)

À travers les punchlines des pochoirs de sa série "Art Against Poverty", il met en lumière le problème de la répartition des richesses en disséminant ses œuvres, sans aucune autre prétention que de participer au questionnement sur la pauvreté.

G

GOIN

Artiste anonyme, engagé et militant, il critique sans ménagement les dérives du monde moderne à travers ses pochoirs. La justesse et la force de ses créations, associées à la recherche du spot idéal, font de ses œuvres de véritables armes de dénonciation massive.

GREEN (France)

Artiste en herbe et paysagiste de métier, il travaille uniquement avec des matériaux naturels pour créer des œuvres originales où la nature reprend ses droits sur l'urbain. Son style évolue en fonction des matériaux dont il va pouvoir se servir à chaque création.

GRIS ONE (Colombie)

L'artiste colombien crée des compositions incluant l'illustration numérique, l'art de la rue et l'écriture graffiti. Son objectif premier est de susciter l'interrogation et de provoquer des émotions autour de la nature et du chaos des métropoles.

GRÖEK (France)

Aérosols, pochoirs, affiches, scotch, stickers, peu importe le moyen. Toujours en quête de nouveaux espaces, c'est naturellement qu'il appose le fruit de ses recherches dans son environnement urbain, souvent avec une certaine géométrie.

H

HOW & NOSM (USA)

Les jumeaux à la triple nationalité allemande, espagnole et américaine sont les fers de lance du légendaire TATS CRU et signent leurs œuvres au travers de leur code couleur noir, blanc et rouge. Les sujets abordés et leur esthétique graphique en font des artistes incontournables de la discipline.



I

IMER (Belgique)

Originaire de Belgique, Imer mixe graffiti, musique, photo et vidéo en un tout appelé «Motion Graffiti». Cette technique d'animation, donne l'illusion de voir des œuvres ou des objets doués de mouvements, et lui permet d'exprimer toute sa créativité.

INK4RT (France)

Passionné de calligraphie, Ink4rt s'est rapidement tourné vers le côté street de la discipline. Dès lors, il décline ses œuvres calligraphiques sur tous types de supports, au-delà des mots, là où la forme d'une lettre abstraite montre qu'elle peut aussi apporter un sens et une émotion.

**INSANE CREW (France)**

Collectif protéiforme de grenoblois, ils développent et expérimentent le graffiti à leur sauce. Influencés par les cultures urbaines et populaires, leurs propositions sont pleines de références à l'histoire du graffiti et jouent avec la diversité de leurs techniques.

ISAAC CORDAL (Espagne)

Les petites sculptures de ce street artiste espagnol se fondent dans le paysage urbain de toutes les villes où elles s'installent. Voyageur forcené, militant subtil, Isaac Cordal est à la fois sculpteur, scénariste de ses compositions et photographe.

IZZY IZVNE (Moldavie)

Originaire de Moldavie, Izzy travaille les formes 3D et de calligraphie. L'artiste aime sentir comment les murs captent l'univers et les libères de cette autre réalité contenue dans leur masse immobile qui fait face au cosmos.

J

JABA (Colombie)

Graffeur itinérant de la première génération, enseignant et multi-casquettes, les œuvres de Jaba voyagent au gré de ses déambulations professionnelles ou touristiques, que ce soit en Europe ou en Asie. Il décline ainsi un univers brutalement raffiné mêlant futurisme, bande dessinée et constructivisme alphabétique.

JUIN (France)

Le Grenoblois a su affirmer son style géométrique et coloré. La scène locale aura été une bonne école pour l'artiste, tout comme la ville, la symétrie de son architecture ou la rapidité d'exécution du geste.

JULIETA XLF (Espagne)

Optimisme, joie et empathie sont les trois ingrédients de base qui composent l'imaginaire artistique de Julieta. Cette artiste et illustratrice espagnole expérimente différentes thématiques inspirées par la nature, et se démarque par son utilisation des couleurs chaudes et lumineuses.

K

**KIPTOE (USA)**

Matt Dean est un illustrateur et street artiste qui apporte le même soin du détail à ses créations, que ce soit sur mur ou sur toile. Ses œuvres dynamiques s'inspirent de l'univers des comics américains, jonglent avec la couleur et le surréalisme et donnent parfois naissance à des time lapses salués par la critique.

KOUKA (France)

Street artiste et chanteur de hip hop, ce Parisien développe sous diverses formes son travail en noir et blanc autour de l'identité et de la nature humaine.

L**LAPIZ (Allemagne)**

“Crayon” en espagnol, cet artiste autodidacte et globe-trotter s’en sert pour dessiner sur les murs des histoires qui ont vocation à faire réagir les passants. Insurgé et militant, il défend une vision du monde humaniste qu’il entend partager grâce à son art.

LI - HILL (Canada)

Maître du mouvement par excellence, ses œuvres utilisent une juxtaposition d’images de façon à suggérer l’illusion proche de la méthode du Stop-motion utilisée au cinéma.

LKS1 (France)

Diplômé de l’école Émile Cohl à Lyon, LKS1 utilise l’ensemble des techniques de peinture traditionnelle associées à la bombe pour réaliser ses œuvres figuratives au format XL.

LONAC (Croatie)

Street artiste croate, il perfectionne sa technique réalisation après réalisation. C’est aujourd’hui l’un des artistes les plus reconnus mondialement, grâce à ses fresques improbables d’un photoréalisme saisissant.

LPVDA (Suisse)

Graffeur, paysagiste et street-artiste autodidacte, LPVDA a troqué ses pinceaux contre une ponceuse avec laquelle il réalise de prodigieuses fresques sur des façades en bois. Le résultat est tout simplement bluffant.

LUCRETIA TORVA (USA)

Peintre réaliste de Phoenix en Arizona, Lucretia est fascinée par les surfaces, les textures et les reflets. Les automobiles et les motos d’époque, en tant que sujet, se sont donc imposées dans sa vie d’artiste et lui permettent d’offrir un peu de ce rêve américain des années 50 là où elle est invitée à peindre.

M**M4U (France)**

Mêlant spray et pochoir, l’artiste, dans une remise en question permanente, représente une myriade de personnages très souvent inconnus du grand public, comme un hommage au trésor d’humanité ancré en chacun de nous.

MADEMOISELLE MAURICE (France)

Street artiste innovante et maîtresse de l’origami, ses pliages colorés donnent corps à ses messages emplis de joie. Elle réalise depuis peu des œuvres plus durables lorsqu’un support propice s’offre – encore trop rarement – à sa créativité.

MANTRA (France)

Peintre autodidacte hyperréaliste, il travaille à rendre hommage aux héros de son enfance : papillons, hiboux et araignées, qu’il peint dans un style vivant et réaliste. Son art, comme un miroir, reflète les cris d’une nature que l’on n’écoute plus.

MARCO LALLEMANT (France)

Cet artiste grenoblois s’est essayé à diverses formes de créations, supports et techniques. Après des études d’art, il se définit dorénavant comme un bricoleur dans l’âme, motivé par le contact avec la matière. Pour lui, le crayon n’a pas d’égal et il travaille « à l’ancienne » : peinture acrylique ou à l’huile, aquarelle, stylos ou la bombe à la main.

MAYE (France)

L’artiste montpelliérain fait dans le figuratif surréaliste et les décors habités de personnages souples et longilignes. Figures humaines et animaux interagissent dans ses créations riches où contraste un chaos ambiant avec une solide touche d’espoir.





MC BALDASSARI (Canada)

Illustratrice et artiste visuelle, elle travaille depuis 2010 sur de grandes surfaces murales pour affirmer son style urbain. Inspirée par la bande dessinée française, elle aime illustrer des personnages féminins ou toutes sortes d'objets qu'elle mêle à des éléments végétaux et organiques.

MONK (Belgique)

Ce "gratiste" bruxellois qui a vagabondé aux quatre coins du monde pour croquer des instants de vie, de lieux et d'histoires. À grands coup de pochoirs, il met en lumière de puissantes questions de société, qu'il compose à partir des icônes et des symboles populaires de notre quotidien.

MOMIES (France)

Fer de lance de la première vague graffiti de Montpellier, Momies se démarque avec un style unique aux lettrages complexes et mélangés. Sa longue carrière lui a permis d'exceller dans son domaine et d'être reconnu par toute la scène graffiti internationale.

MONKEY BIRD (France)

Passionnés d'histoire et grands amateurs d'illustrations scientifiques, ces deux artistes explorent la société contemporaine par le truchement de la personnification animale. Dans l'esprit des vitraux monumentaux, le duo déploie ses pochoirs blanc et noir, souvent accompagnés d'une touche d'or.

MR CHAIX (France)

Globe-trotter infatigable, humaniste et porte-parole d'une vision globale du monde, Mister Chaix nous rappelle à l'universalité de notre condition humaine et cet impérieux besoin de partager la culture, pour que celle-ci puisse nous unir spirituellement.

MR WANY (Italie)

Tête de pont du graffiti italien, WanyOne maîtrise à la perfection la couleur et les réalisations XXL. Son style figuratif est chargé de toute la culture Hip Hop des années 90 et d'une réflexion sur le masque et la spiritualité.



NEAN (Belgique)

Jeune artiste belge qui gravite entre un style expérimental et le photoréalisme, le tout influencé par la peinture traditionnelle et l'art numérique. Curieux de tout, il multiplie les essais sur des supports de grande taille, et prouve qu'il est toujours possible d'innover et d'affirmer son propre style.

NESTA (France)

Légende du graffiti grenoblois, ses cinq lettres inlassablement retravaillées depuis plus de vingt ans nous offrent des créations visuelles uniques à chaque nouvelle pièce. Il décline son art dans de multiples domaines : illustrations, graphismes, peintures ou encore personnalisations d'objets et édition sont autant de supports investis.

NEVERCREW (Suisse)

Le duo suisse réalise depuis plus de 20 ans de gigantesques fresques mettant souvent en lumière des animaux en difficulté, interpellant l'homme sur son impact sur l'environnement. La technique de peinture du duo en fait des stars incontournables de la discipline.

NICOLAS KERAMIDAS (France)

Auteur de BD avec plus de 18 albums à son actif, Nicolas dessine, scénarise et compose les vignettes de ses planches comme les street artistes remplissent leurs carnets de sketches...



P87 & BEZO (France)

À la fois issu du graffiti hardcore le plus traditionnel et du monde du tatouage, le duo d'artistes excelle dans le lettrage comme dans le figuratif. Ils puisent leurs inspirations dans l'univers underground des gangs latinos américains ou dans celui des yakuza.

PIET RODRIGUEZ (Belgique)

Cet artiste autodidacte est un maître de l'hyperréalisme. Ses portraits ou ses compositions surréalistes convoquent le symbolisme et plusieurs niveaux de lecture. Toujours chargées de sens, ses œuvres en noir et blanc font appel à la lumière comme la clé de compréhension de l'âme de ses sujets.

PANTONIO (Portugal)

Cet artiste des Açores a réussi à imposer, grâce à son talent, son esthétique unique autour d'un bestiaire fantastique et onirique. Associé à une palette de couleurs ton sur ton, il retranscrit à merveille la finesse du mouvement des animaux en déplacement.



PETITE POISSONE (France)

Les messages de Petite Poissone sont comme des instantanés, ces moments où le ciel s'éclaircit après avoir été trop noir. Dessinant depuis toujours, elle décore

les rues et adoucit le béton en mêlant ses phrases décalées à des illustrations amusantes. Elle crée ainsi un moment de détente autour d'une rencontre esthétique et surprenante.

PICHIAVO (Espagne)

Le duo espagnol manie la bombe et le pinceau avec virtuosité. Leur touche : l'effet d'opposition entre le classicisme de la sculpture gréco-romaine et les graffitis Old School, formant le « fond » de leurs compositions, allant parfois jusqu'à recouvrir la statue pour mieux la redécouvrir.

R

ROBERT PROCH (Pologne)

Incrovable talent de la scène urbaine polonaise, Robert Proch est aussi l'une des figures phares du graffitisme. Ses créations, très dynamiques et géométriques, convoquent l'architecture, la vitesse et la 3D, invitant le spectateur à plonger dans la profondeur de ses réalisations.

ROMAIN MINOTTI (France)

Artiste spontané, il jongle avec les supports et techniques pour présenter des œuvres originales et rafraîchissantes, avec un intérêt marqué pour les personnages et les visages.

RNST (France)

Street acteur et sérigraphiste, adepte des cultures alternatives et du pochoir subversif, il explore et s'amuse avec l'art urbain, sous toutes ses formes, mais toujours avec deux constantes dans ses œuvres : provoquer et romantisme.

S

SAINER (Pologne)

Dessinateur et peintre de génie, Sainer s'inspire des grands peintres polonais du XXème siècle et avoue son attrait croissant pour le style classique. Ses œuvres en demi-teinte à l'atmosphère contemplative se caractérisent par l'effacement des frontières entre réel et imaginaire. Autre moitié du duo qui forme ETAM CRU, c'est l'un des plus grands muralistes contemporains internationaux.



SEBAS VELASCO (Espagne)

Peintre de génie, Sebas s'inspire au quotidien des territoires populaires pour réaliser des peintures murales sensibles et chargées de l'histoire du lieu. Banlieues, terrains vagues, ambiances nocturnes ou festives lui servent de sujets pour ses fresques impressionnistes d'où se dégage une certaine mélancolie.

SERTY31 (France)

Digne représentant du mouvement graffitiisme en France, Serty 31 maîtrise la couleur et la forme, joue sur les contrastes et suggère les volumes à merveille.

SETH (France)

Artiste français connu dans le monde entier pour ses voyages insolites et ses œuvres réalisées à l'autre bout du monde, il enchante le quotidien de milliers de personnes grâce à ses fresques oniriques et arc-en-ciel, qui prennent souvent place dans des lieux où la pauvreté est bien (trop) présente.

SHEPARD FAIREY (USA)

Shepard Fairey est un artiste américain engagé. Fer de lance du Street Art mondial, connu pour avoir réalisé le portrait HOPE de Barack Obama, il partage depuis 30 ans sa critique politique et sociale grâce à ses interventions dans l'espace public, ses sérigraphies hebdomadaires et sa campagne OBEY.

SHORT79 (France)

Short79 interroge la forme de son graffiti en éliminant systématiquement toute notion d'avant-garde et obéissant trait pour trait aux codes graphiques établis à l'époque : contours, outline, light, background, remplissage coloré...

SNEK (France)

Maîtrisant parfaitement les techniques de l'hyperréalisme et de la calligraphie, le travail de Snek est signé par l'association des deux styles, où la partie abstraite de l'œuvre vient magnifier un sujet extrêmement détaillé.

SOFTTWIX (France)

Photographe de formation, Softtwix est une street artiste française qui décline ses E.Dolls (lire idôles) dans l'espace urbain, sous la forme d'immenses et magnifiques visages au regard apaisé. Entre présence et bienveillance, la beauté et la sérénité l'emporte à chaque fois.

SONNY (Afrique du Sud)

Passionné par la nature et la faune, engagé pour cette cause, ses œuvres retranscrivent l'importance et la fragilité de notre environnement. Ses racines sud-africaines se lisent dans les motifs, parfois tribaux, dont il s'inspire pour nous rappeler à notre nature animale.

SREK, GREG & KILLAH ONE

(France) Ce trio grenoblois incontournable travaille aussi bien personnages que lettrage dans la pure tradition graffiti old school. Pour tous, les couleurs semblent créer les formes et façonner l'aspect de leurs œuvres majestueuses et d'une profonde intensité.

STEL (France)

Stel est une artiste lyonnaise aux œuvres originales et rafraîchissantes, et qui assume un intérêt marqué pour les animaux en général et les oiseaux aux gros yeux plus particulièrement.

SUIKO (Japon)

Basé à Hiroshima, Suiko est l'une des figures principales de la scène Street Art au Japon. Influencé par le graffiti occidental, la calligraphie chinoise et le mouvement Ukiyo-e japonais, son travail s'organise autour du mouvement et de l'énergie que ses formes font naître.

**1010 (Allemagne)**

Expert en illusions d'optique 3D, 1010 (prononcez "tenten") réalise des peintures murales à base de formes organiques superposées. Grâce à un subtil jeu de couleurs, d'ombres et de reliefs suggérés, il crée l'illusion d'optique que la façade sur laquelle il intervient est trouée.

THE BLIND (France)

Membre du collectif 100 Pression, il développe un concept artistique novateur : le graffiti pour aveugles, avec l'envie de rendre visible et lisible le graffiti au plus grand nombre. Toujours en volume, ses œuvres délivrent un message en braille qui fait souvent rire qui saura les déchiffrer.

THE SHEEPEST (France)

Ce Grenoblois nous permet de nous réapproprier la rue en y collant des moutons, autant de clins d'œil à notre condition humaine, sortant du lierre ou cachés dans un renforcement inattendu.

TAWOS (France)

Depuis ses débuts en 2008, son style proche du futurisme n'a cessé d'évoluer. Il s'amuse des courbes, exploite les enchevêtrements des cinq lettres de son pseudo en multipliant explorant de nouveaux les outils et des supports inattendus.

THIBARQUET & 1PACT (France)

Thibarquet est un peintre autodidacte. Son trait sillonne depuis la fin des années 90 les espaces d'expressions éphémères de l'agglomération grenobloise avec pour leitmotiv l'échange avec d'autres artistes tant musicaux que plasticiens. Calligraphe contemporain, le travail d'1Pact est basé sur le mouvement et l'étude des lettres aux influences orientales et occidentales.

U

UNA VIDA FAMILIA (Collectif international) Mélange de la culture des pays d'Amérique latine et des graffitis du métro New-Yorkais, le collectif promeut la culture urbaine et l'interculturalité. Les artistes utilisent, explorent et s'approprient des moyens d'expression divers tels que la peinture murale, la production de sérigraphie ou la vidéo.

V

VEKS VAN HILLIK (France)
À la fois peintre et tatoueur, il questionne la théorie de l'évolution au travers de ses œuvres pop-surréalistes. Inspiré par la nature et la vie sauvage, il utilise la technique du clair-obscur pour mettre en relief ses sujets improbables mais convainquants.



VOTOUR (France)

L'artiste grenoblois, qui fait partie des collectifs Contratak et Ruche Crew, présente ses œuvres dynamiques et colorées à la manière old school mêlant lettrages, personnages, faune et flore wild style.



W

WILD DRAWING (Bali)

Wild Drawing, aka WD travaille dans le monde entier et produit des fresques figuratives et réalistes, influencées par la bande dessinée et les romans graphiques. Maître du trompe l'œil et de l'anamorphose, ce sont l'art et la nature qui sont ses principales sources d'inspiration.

WILL BARRAS (Angleterre)

Son travail est focalisé sur le mouvement et son énergie, dont il retranscrit toute la puissance au travers de fresques sur le thème du sport ou de scènes de la vie urbaine.

5^{ÈME} EDITION

**STREET
ART!
FEST!**
GRENOBLE ALPES

Le Street Art Fest Grenoble-Alpes remercie ses partenaires et mécènes sans qui le festival ne pourrait exister.

Ils soutiennent le festival 2019 :

PARTENAIRES PUBLICS



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES MÉDIAS





OÙ SOMMES-NOUS PENDANT LE FESTIVAL?

Village Street Art Fest !
Esplanade Alain Le Ray
Caserne De Bonne, Grenoble
Ouvert de 10h00 à 19h00 tous les jours
du 31 mai au 30 juin 2019
grenoble@spacejunk.tv

SUIVEZ-NOUS SUR :

www.streetartfest.org

 [@grenoblestreetartfest](https://www.facebook.com/grenoblestreetartfest)

 [@grenoblestreetartfest](https://www.instagram.com/grenoblestreetartfest)

 [@GStreetartfest](https://twitter.com/GStreetartfest)

 Chaîne Youtube officiel

Spacejunk 
Art Centers

TOUTE L'ANNÉE :

Spacejunk Grenoble est un centre d'art créé en 2003, et qui propose des expositions lowbrow, pop surréaliste et street art toute l'année. En tant qu'organisateur du festival, nous proposons de nombreuses animations, conférences et visites toute l'année.

15 rue Génissieu 38000 Grenoble
Mardi au samedi : 14h - 19h. Entrée gratuite
grenoble@spacejunk.tv / 04 76 26 02 83
www.spacejunk.tv

 [@spacejunkgrenoble](https://www.facebook.com/spacejunkgrenoble)

Office
de Tourisme
GRENOBLE-ALPES
MÉTROPOLE



INFOS OFFICE DE TOURISME :

POUR EN SAVOIR PLUS !

Participez aux visites guidées "street art" organisées tout au long de l'année par l'Office de Tourisme Grenoble-Alpes Métropole.

Suivez le guide et découvrez toutes les fresques monumentales réalisées lors du festival.

Programme et tarifs sur
www.grenoble-tourisme.com

INFOS PRACTIQUES :

14 rue de la République,
38000 Grenoble
Tél. +33(0)4 76 42 41 41

info@grenoble-tourisme.com
[#MyGrenoble](https://www.facebook.com/MyGrenoble)



Office
de Tourisme
GRENOBLE-ALPES
MÉTROPOLE



Spacejunk 
Art Centers